

# Was macht eine Reportage aus?

## Mittendrin statt nur dabei

Ein Bericht sagt sachlich und knapp, was geschehen ist. Eine Reportage nimmt dich mit an den Ort: Die Reporterin war dabei und lässt dich sehen, hören und riechen, was sie erlebt hat. Sie beginnt mitten in einer Szene, lässt Beteiligte in Zitaten zu Wort kommen und schreibt meist im Präsens. Zwischen den Szenen liefert sie Fakten und Hintergründe.

## Mit allen Sinnen



Bunte  
Fahnen  
flattern.



Die  
Menge  
jubelt.



Es  
duftet  
nach  
Popcorn.



Kalter  
Wind  
beißt.

## So ist sie gebaut

- 1 Einstieg mitten in einer Szene: „Mehl staubt, als Bäcker Arslan den Teig auf den Tisch wirft.“
- 2 Szene und Hintergrund im Wechsel: „Die Bäckerei beliefert drei Schulen.“
- 3 Zitate von Beteiligten: „Ohne Kaffee geht hier nichts“, sagt er.
- 4 Schluss, der das Bild abrundet.

## Reportage oder Bericht?

- Bericht: sachlich, knapp, Präteritum, nur Fakten.
- Reportage: anschaulich, Präsens, Sinneseindrücke, Zitate, der Blick der Reporterin.
- Beide müssen stimmen: Auch die Reportage erfindet nichts.

## Typische Falle

- Eine Reportage ist kein langer Bericht: Länge allein macht noch keine Szene.
- Nicht: „Am Samstag fand ein Stadtlauf statt.“
- Sondern: „Die Startpistole knallt, 400 Füße setzen sich in Bewegung.“

### TIPP

Nimm beim Beobachten einen Zettel mit fünf Spalten: sehen, hören, riechen, fühlen, Zitat. Füll jede Spalte, bevor du schreibst.

# Was macht eine Reportage aus?

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

**1** Reportage oder Bericht? Schreib es dahinter.

**Es riecht nach Popcorn, als die ersten Läufer starten.**

**Am Samstag fand der Stadtlauf mit 400 Teilnehmern statt.**

**„Ich bin kaputt, aber glücklich“, keucht Lina im Ziel.**

**Der Veranstalter zog eine positive Bilanz.**

**Kurz vor sieben ist es in der Backstube schon heiß.**

**2** Welcher Sinn wird angesprochen? Schreib sehen, hören, riechen oder fühlen.

**Es duftet nach frischen Brötchen.**

**Die Kinder kreischen auf der Rutsche.**

**Kalter Wind beißt in die Wangen.**

**Bunte Fahnen flattern über dem Ziel.**

# Was macht eine Reportage aus?

**3** Bring die Sätze der Reportage in eine sinnvolle Reihenfolge: Szene, Hintergrund, Zitat, Schluss. Nummeriere.

## Reportage aus der Bäckerei

☐

Um halb sechs rollt der Lieferwagen vom Hof – die Schulen können frühstücken.

☐

Seine Bäckerei beliefert jeden Morgen drei Schulen mit 600 Brötchen.

☐

Mehl staubt, als Bäcker Arslan den ersten Teig auf den Tisch wirft.

☐

„Ohne Kaffee geht hier gar nichts“, sagt er und lacht.

**4** Kreuze die beste Antwort an.

## Welcher Einstieg passt zu einer Reportage über die Essensausgabe der Tafel?

- ☐ Die Tafel wurde vor vielen Jahren gegründet.
- ☐ In diesem Text geht es um die Tafel.
- ☐ Die Schlange reicht schon bis zur Ecke, als die Helfer die ersten Kisten mit Äpfeln hereintragen.
- ☐ Tafeln gibt es in vielen Städten.

## Welches Zitat macht eine Reportage über ein Tierheim am lebendigsten?

- ☐ „Manche Hunde warten hier ein ganzes Jahr“, sagt Pflegerin Jana leise.
- ☐ „Geöffnet von 14 bis 17 Uhr“, steht auf dem Schild.
- ☐ „Hallo“, sagte ich zur Begrüßung.

# Was macht eine Reportage aus?

**5** Kreuze die richtige Antwort an.

**Warum schreiben Reporter ihre Szenen meist im Präsens?**

- ☐ Weil der Leser so das Gefühl hat, gerade dabei zu sein.
- ☐ Weil Präteritum in Zeitungen verboten ist.
- ☐ Weil Reportagen immer in der Zukunft spielen.

**Jonas sagt: „Eine Reportage ist einfach ein langer Bericht.“ Was stimmt?**

- ☐ Das stimmt, nur die Länge unterscheidet sie.
- ☐ Nein: Sie zeigt Szenen, Eindrücke und Stimmen von Beteiligten, der Bericht nur Fakten.
- ☐ Nein: Eine Reportage darf Dinge erfinden, ein Bericht nicht.
- ☐ Das stimmt, beide stehen im Präteritum.

**Was bewirkt ein Zitat wie „Ich hatte Tränen in den Augen“, sagt die Siegerin?**

- ☐ Es beweist, dass der Lauf lang war.
- ☐ Es ersetzt die Fakten des Textes.
- ☐ Es zeigt die Gefühle einer Beteiligten aus erster Hand und macht sie nahbar.

# Was macht eine Reportage aus?

ZUM KONTROLLIEREN

Frag bei jedem Satz: Erlebe ich eine Szene mit, oder bekomme ich nur Fakten? Das trennt Reportage und Bericht.

**1** Reportage oder Bericht? Schreib es dahinter.

**Es riecht nach Popcorn, als die ersten Läufer starten.**

**Reportage**

**Am Samstag fand der Stadtlauf mit 400 Teilnehmern statt.**

**Bericht**

**„Ich bin kaputt, aber glücklich“, keucht Lina im Ziel.**

**Reportage**

**Der Veranstalter zog eine positive Bilanz.**

**Bericht**

**Kurz vor sieben ist es in der Backstube schon heiß.**

**Reportage**

**2** Welcher Sinn wird angesprochen? Schreib sehen, hören, riechen oder fühlen.

**Es duftet nach frischen Brötchen.**

**riechen**

**Die Kinder kreischen auf der Rutsche.**

**hören**

**Kalter Wind beißt in die Wangen.**

**fühlen**

**Bunte Fahnen flattern über dem Ziel.**

**sehen**

# Was macht eine Reportage aus?

- 3** Bring die Sätze der Reportage in eine sinnvolle Reihenfolge: Szene, Hintergrund, Zitat, Schluss. Nummeriere.

## Reportage aus der Bäckerei

- 4** Um halb sechs rollt der Lieferwagen vom Hof – die Schulen können frühstücken.
- 2** Seine Bäckerei beliefert jeden Morgen drei Schulen mit 600 Brötchen.
- 1** Mehl staubt, als Bäcker Arslan den ersten Teig auf den Tisch wirft.
- 3** „Ohne Kaffee geht hier gar nichts“, sagt er und lacht.

- 4** Kreuze die beste Antwort an.

## Welcher Einstieg passt zu einer Reportage über die Essensausgabe der Tafel?

- ☒ **Die Schlange reicht schon bis zur Ecke, als die Helfer die ersten Kisten mit Äpfeln hereintragen.**

Der Einstieg zeigt eine Szene im Präsens und lässt dich dabei sein.

## Welches Zitat macht eine Reportage über ein Tierheim am lebendigsten?

- ☒ **„Manche Hunde warten hier ein ganzes Jahr“, sagt Pflegerin Jana leise.**

Eine Beteiligte spricht über ihre Erfahrung – das gibt der Reportage ein Gesicht.

- 5** Kreuze die richtige Antwort an.

## Warum schreiben Reporter ihre Szenen meist im Präsens?

- ☒ **Weil der Leser so das Gefühl hat, gerade dabei zu sein.**

Das Präsens holt die Szene in den Moment des Lesens.

## Jonas sagt: „Eine Reportage ist einfach ein langer Bericht.“ Was stimmt?

- ☒ **Nein: Sie zeigt Szenen, Eindrücke und Stimmen von Beteiligten, der Bericht nur Fakten.**

Die Reportage lässt dich miterleben, der Bericht informiert – das ist ein Unterschied der Art, nicht der Länge.

## Was bewirkt ein Zitat wie „Ich hatte Tränen in den Augen“, sagt die Siegerin?

- ☒ **Es zeigt die Gefühle einer Beteiligten aus erster Hand und macht sie nahbar.**

Die Reporterin könnte das Gefühl nur behaupten, das Zitat lässt es die Beteiligte selbst sagen.