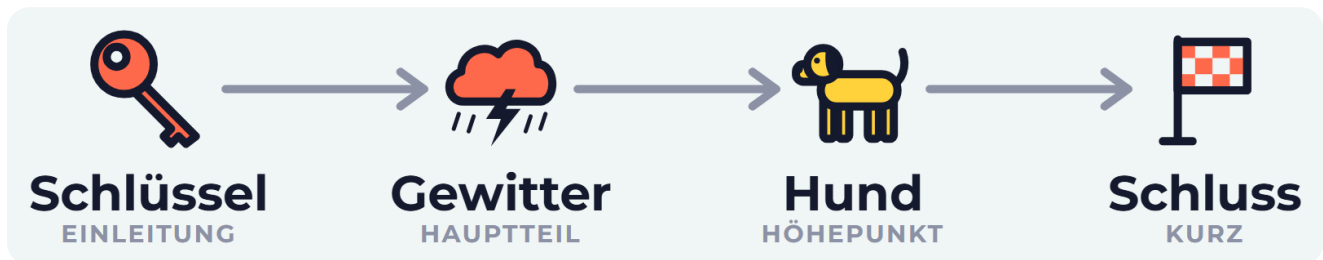


Wie baut man drei Reizwörter in eine Geschichte ein?

Die Reizwörter tragen die Handlung

In einer Reizwortgeschichte bekommst du drei Wörter vorgegeben, zum Beispiel Schlüssel, Gewitter und Hund. Sie dürfen nicht nur irgendwo vorkommen: Sie müssen die Handlung voranbringen. Plane darum zuerst, welche Aufgabe jedes Reizwort bekommt – eines bringt oft das Problem, eines macht es schwieriger, eines hilft beim Höhepunkt oder bei der Lösung.

Ein Plan für Schlüssel, Gewitter und Hund



Lea verliert ihren Schlüssel, sucht im Gewitter, der Nachbarshund findet ihn – dann ist sie trocken zu Hause.

In vier Schritten planen

- 1 **Reizwörter aufschreiben: Was kann sie verbinden?**
- 2 **Jedem Reizwort eine Aufgabe in der Handlung geben.**
- 3 **Den Höhepunkt festlegen.**
- 4 **Stichpunkte für Einleitung, Hauptteil, Höhepunkt und Schluss notieren.**

Erst planen, dann schreiben.

TIPP

Frag bei jedem Reizwort: Was würde in der Geschichte fehlen, wenn ich es streiche? Fehlt nichts, trägt es die Handlung noch nicht.

Typische Falle

- Nur erwähnen reicht nicht: „Ich sah einen Hund“ – und dann spielt er keine Rolle.
- Nicht alle Reizwörter in den ersten Satz packen.
- Die Überschrift macht neugierig, verrät aber nicht das Ende.

Wie baut man drei Reizwörter in eine Geschichte ein?

Name: _____ Datum: _____

1 Nummeriere die Stichpunkte des Handlungsplans in der richtigen Reihenfolge.

Reizwörter: Schlüssel, Gewitter, Hund

☐

Nachbarshund Bruno schnüffelt am Gebüsch und bellt.

☐

Lea verliert auf dem Heimweg ihren Haustürschlüssel.

☐

Dort liegt der Schlüssel – Lea kommt nass, aber glücklich nach Hause.

☐

Ein Gewitter zieht auf, sie sucht im strömenden Regen.

Reizwörter: Zelt, Taschenlampe, Eule

☐

Mitten in der Nacht geht die Taschenlampe aus – es ist stockdunkel.

☐

Im Mondlicht erkennen sie eine Eule – und lachen.

☐

Tom zeltet mit seinem Cousin im Garten.

☐

Im Dunkeln hören sie aus dem Baum ein unheimliches Rufen.

Wie baut man drei Reizwörter in eine Geschichte ein?

2 Trägt das Reizwort in diesem Satz die Handlung? Schreib ja oder nein.

Reizwort Hund: „Auf dem Weg sah ich einen Hund. Dann ging ich nach Hause.“

Reizwort Hund: „Nur weil unser Hund Bruno bellte, fanden wir den Schlüssel.“

Reizwort Gewitter: „Wegen des Gewitters mussten wir in einer alten Hütte Schutz suchen.“

Reizwort Gewitter: „Am Morgen hatte es ein Gewitter gegeben. Wir spielten Fußball.“

Reizwort Schlüssel: „Der alte Schlüssel passte in die verschlossene Kiste auf dem Dachboden.“

Wie baut man drei Reizwörter in eine Geschichte ein?

3 Kreuze die richtige Antwort an.

Ben baut die Reizwörter so ein: „Ich hatte einen Schlüssel, es gab ein Gewitter, und ein Hund bellte.“ Was stimmt?

- ☐ Gut, alle drei kommen vor.
- ☐ Nicht gut – der Satz ist zu kurz.
- ☐ Nicht gut – die Wörter stehen nur da, sie bewegen die Handlung nicht.

Welche Überschrift passt zu Leas Geschichte mit Schlüssel, Gewitter und Hund?

- ☐ Nasse Suche im Gewitter
- ☐ Bruno findet den Schlüssel
- ☐ Mein Tag

Warum planst du, bevor du schreibst?

- ☐ Weil die Geschichte dadurch kürzer wird.
- ☐ Damit jedes Reizwort eine Aufgabe bekommt und der Höhepunkt feststeht.
- ☐ Weil man ohne Plan keine Reizwörter verwenden darf.

Wo passt ein Reizwort, das die Lösung bringt, am besten hin?

- ☐ in den ersten Satz
- ☐ in die Überschrift
- ☐ in den Schluss nach der Lösung
- ☐ zum Höhepunkt

Wie baut man drei Reizwörter in eine Geschichte ein?

ZUM KONTROLLIEREN

Vergleiche deine Reihenfolge mit dem Spannungsbogen: Problem, Steigerung, Höhepunkt, Schluss.

1 Nummeriere die Stichpunkte des Handlungsplans in der richtigen Reihenfolge.

Reizwörter: Schlüssel, Gewitter, Hund

- 3 Nachbarshund Bruno schnüffelt am Gebüsch und bellt.
- 1 Lea verliert auf dem Heimweg ihren Haustürschlüssel.
- 4 Dort liegt der Schlüssel – Lea kommt nass, aber glücklich nach Hause.
- 2 Ein Gewitter zieht auf, sie sucht im strömenden Regen.

Reizwörter: Zelt, Taschenlampe, Eule

- 2 Mitten in der Nacht geht die Taschenlampe aus – es ist stockdunkel.
- 4 Im Mondlicht erkennen sie eine Eule – und lachen.
- 1 Tom zeltet mit seinem Cousin im Garten.
- 3 Im Dunkeln hören sie aus dem Baum ein unheimliches Rufen.

Wie baut man drei Reizwörter in eine Geschichte ein?

2 Trägt das Reizwort in diesem Satz die Handlung? Schreib ja oder nein.

Reizwort Hund: „Auf dem Weg sah ich einen Hund. Dann ging ich nach Hause.“

Reizwort Hund: „Nur weil unser Hund Bruno bellte, fanden wir den Schlüssel.“

Reizwort Gewitter: „Wegen des Gewitters mussten wir in einer alten Hütte Schutz suchen.“

Reizwort Gewitter: „Am Morgen hatte es ein Gewitter gegeben. Wir spielten Fußball.“

Reizwort Schlüssel: „Der alte Schlüssel passte in die verschlossene Kiste auf dem Dachboden.“

Wie baut man drei Reizwörter in eine Geschichte ein?

3 Kreuze die richtige Antwort an.

Ben baut die Reizwörter so ein: „Ich hatte einen Schlüssel, es gab ein Gewitter, und ein Hund bellte.“ Was stimmt?

☒ **Nicht gut – die Wörter stehen nur da, sie bewegen die Handlung nicht.**

Reizwörter müssen etwas bewirken, nicht nur vorkommen.

Welche Überschrift passt zu Leas Geschichte mit Schlüssel, Gewitter und Hund?

☒ **Nasse Suche im Gewitter**

Sie macht neugierig, ohne die Lösung zu verraten.

Warum planst du, bevor du schreibst?

☒ **Damit jedes Reizwort eine Aufgabe bekommt und der Höhepunkt feststeht.**

Mit Plan hängen die Reizwörter an der Handlung, nicht am Zufall.

Wo passt ein Reizwort, das die Lösung bringt, am besten hin?

☒ **zum Höhepunkt**

Am Höhepunkt kippt die Geschichte – dort wirkt die Lösung am stärksten.